

PROBA DE ACCESO A 1º CURSO DE GRAO PROFESIONAL  
**VIOLÍN**

Deberán interpretarse TRES pezas ( dúas obras e un estudio) da lista de obras orientativas ou outras de similar nivel. Unha das obras deberá interpretarse de memoria. A cualificación da proba realizarase en función dos contidos e criterios de avaliación reflectidos na programación para o curso anterior ao que se queira acceder. O tribunal resérvase o dereito de admitir ou rexeitar aquelas obras dun nivel inferior ao esixido.

Lista de obras orientativas:

- Crickboom, Matthew: *Chants et Morceaux* 3 y 4
- Conciertos y concertinos de Rieding y Seitz (Nº 2, Nº 5)
- Fiocco: *Allegro*; Dancla, Charles: *Le mélodiste*, Op. 86 (12 easy fantasies)
- Estudios con algún cambio de posición de Sevcik, Sitt, Wolfhart, Kayser, etc.
- Pleyel: *Dúos* Op. 8; Bartok: 44 *Dúos* (del 26 al 36)
- Suzuki, Shinichi: *Violin school* (Vol. 3, vol. 4)
- Vivaldi, A: *Concierto en Sol M*, Op. 3, Nº 3; *Concierto en la m*, Op. 3, Nº 6
- J. Bloch: 5 *Aquarelles*, Op. 52

**Nota:** Para ver o listado completo de materiais didácticos orientativos, consultar a programación de 4º de Grado Elemental.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

- Mostrar dominio das tres pezas, interpretándoas cunha correcta técnica, afinación e musicalidade.
- Demostrar dominio nos cambios de posición realizalos cunha técnica correcta.
- Demostrar un correcto uso do vibrato como recurso expresivo.
- Demostrar una correcta utilización dos golpes de arco básicos adecuados para cada estudio ou peza a interpretar na proba.
- Mostrar un profundo coñecemento das obras, interpretándoas coas dinámicas, estilo e matices adecuados, cunha corrección esixible ao nivel elemental.

**CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.** Os criterios de cualificación baséanse na graduación dos criterios de avaliación. Valorarase:

- Control da posición do instrumento e da toma do arco
- Control do son e da afinación
- Control das dinámicas e da articulación
- Control dos golpes de arco
- Control do ritmo
- Calidade da interpretación e corrección técnica

