

PROBAS DE ACCESO A 1º CURSO DE GRAO PROFESIONAL
PERCUSIÓN

O alumno/a deberá de interpretar as obras que figuran na lista ou outras de similar dificultade. O tribunal reservase o dereito de admitir ou rexeitar aquelas obras de un nivel inferior ao esixido.

Unha das pezas deberá interpretarse de memoria.

A cualificación da proba vaise realizar en función dos contidos e criterios de avaliación reflectidos na programación para o curso anterior ao que se quere acceder.

Os aspirantes deberán utilizar partituras orixinais, entregando dúas copias das mesmas aos membros do tribunal, así como un listado das obras a interpretar.

En todos os cursos se pedirá un exercicio de lectura a primeira vista, proposto polo tribunal.

OBRAS

- CAIXA- 1 SOLO DO M.JANSEN 4
- TIMBAIS- RONDO VIVACE- GRADED MUSIC FOR TINPANY BOOK II
- LAMINAS- ALLEGRETO SONATINA IN G – CLEMENTI- GRADED MUSIC-BOOK III

CRITEROS DE AVALICACIÓN

Utilizar o esforzo muscular e a respiración adecuados ás esixencias da execución instrumental.

Demostrar o dominio na execución sen desligar os aspectos técnicos

Demostrar sensibilidade auditiva na afinación e no uso das posibilidades sonoras do instrumento.

Interpretar de memoria unha obra

Mostrar autonomía na resolución de problemas técnicos e interpretativos.

Acadar un bo son cos instrumentos

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os criterios de cualificación baséanse na graduación dos criterios de avaliación. Para iso aplicaremos o seguinte:

10- 9: O criterio proposto supérao sobradamente.

8-7: O criterio proposto supérao sen moita dificultade.

6-5: O criterio proposto supérao moi xusto, pero ten posibilidade de mellorar.

4-3: O criterio proposto non o supera pero ten posibilidade de alcanzalo.

2-1: O criterio proposto non o supera y ademais mostra moita dificultade para alcanzalo.