

## PROBAS DE ACCESO A 1º CURSO DE GRAO PROFESIONAL GUITARRA

Interpretar tres pezas de distintos estilos, elixidas polo alumno, do nivel do curso anterior ao que desexa acceder.

Unha das tres pezas deberá ser interpretada de memoria.

O aspirante pode elixir entre as pezas da relación que se presenta seguidamente, ou pode ampliar na programación oficial do departamento.

Si algún aspirante desexa presentar outras pezas, recomendamos que consulte co departamento a validez das mesmas.

Repertorio orientativo

### **Renacemento-Barroco**

ANÓNIMO: The Wilson Wide, The Parliament (Amsco Pub.).

J. S. BACH: Minueto en Sol M, Minueto en Mi m ().

Sarabande da Suite III para laúd BWV 995.26“La guitare classique vo.

A” BRESCIANELLO: “La guitare classique vol. A” ), Gavotte.

FRANCIS CUTTING: Toy (Amsco Pub.)

### **Clasico Romantico**

MAURO GIULIANI: “Le Papillón do 21 ao 32.

FRANCISCO TÁRREGA: Lágrima, Pavana.

### **Contemporáneo**

JEAN ABSIL: Preludio, Barcarola.

N. LECLERQ: “ “Six Colours” Turquoise, Pourpre, Orange.

G. MONTREUIL: “Céline. : Recuerdo.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

- Adoptar unha correcta posición co instrumento
- Interpretar as pezas con fluidez e seguridade técnica
- Mostrar un desenvolvemento técnico e interpretativo acorde co nivel do grao elemental
- Control do son e da afinación
- Interpretar de memoria, con fluidez e concentración, unha das tres composicións.

## **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

Os criterios de cualificación baséanse na graduación dos criterios de avaliación. Valorarase:

- Afinación
- Ritmo.
- Calidade sonora.
- Musicalidade,
- Equilibrio corporal.
- Interpretación de memoria.