

PROBA DE ACCESO A 1º CURSO DE GRAO PROFESIONAL
CLARINETE

Deberán interpretarse UNHA OBRA DE CADA ESTILO da lista de obras orientativas ou outras de similar nivel. Unha das obras deberá interpretarse de memoria. A cualificación da proba realizarase en función dos contidos e criterios de avaliación reflectidos na programación para o curso anterior ao que se queira acceder. O tribunal resérvase o dereito de admitir ou rexeitar aquelas obras dun nivel inferior ao esixido.

Lista de obras orientativas:

CLÁSICO

Un Divertimento	(MOZART)
Unha Sonata	(LEFEVRE)
Unha Sonata	(J. WANHAL)

ROMÁNTICO

Adagio	(H. BAERMANN)
Romance	(MAX REGER)
Fantasia	(C. NIELSEN)

SIGLO XX

Capricho	(D. MILHAUD)
Sonatina	(P. HARRIS)
Página d'Album	(M. MANGANI)

CRITERIOS DE AVALICACIÓN

Mostrar dominio das tres pezas, interpretándoas cunha medida, fraseo, articulación e afinación correctos

Demostrar dominio nos cambios de posición realizalos cunha técnica correcta.

Dominar a técnica respiratoria , embocadura, emisión e afinación

Dominar escalas maiores e menores, naturais e harmónicas en todas as tonalidade en diferentes alturas e articulacións, controlando a emisión e a afinación.

Dominar o rexistro do clarinete que abarca dende o Mi2 ata o Fa5.

Perfeccionar o sentido da afinación na interpretación.

Interpretar os textos musicais perfeccionando aspectos básicos como emisións, articulacións e fraseo a través dunha análise formal e estilístico.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os criterios de cualificación baséanse na graduación dos criterios de avaliación. Para iso aplicaremos o seguinte:

10- 9: O criterio proposto supérao sobradamente.

8-7: O criterio proposto supérao sen moita dificultade.

6-5: O criterio proposto supérao moi xusto, pero ten posibilidade de mellorar.

4-3: O criterio proposto non o supera pero ten posibilidade de alcanzalo.

2-1: O criterio proposto non o supera y ademais mostra moita dificultade para alcanzalo.