

PROBA DE ACCESO A 1º CURSO DE GRAO PROFESIONAL
VIOLONCELLO

Deberán interpretarse tres pezas (dúas obras e un estudo) da lista de obras orientativas ou outras de similar nivel. Unha das obras deberá interpretarse de memoria.

A cualificación da proba realizarase en función dos contidos e criterios de avaliación reflectidos na programación para o curso anterior ao que se quere acceder.

Lista de obras orientativas:

- S. Suzuki: Volume III.
- S. Lee: Método Práctico, 18 leccións en posicións.
- J. Dotzauer: 113 estudos, volume I.
- S. Lee: 40 Estudos Melódicos e Progresivos, volume I.
- Feuillard: Pezas con acompañamento de piano, volume 2º.
- Torelli: Sonata en Sol M.
- G. B. Brèval: Sonata en Do M, 1º movement.
- Marcello: Sonatas para cello e continuo.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Adoptar unha correcta posición corporal con instrumento
- Interpretar as pezas con fluidez e seguridade técnica.
- Control do son e a afinación.
- Adecuación do tempo ao estilo das obras e correcto uso do fraseo.
- Sensibilidade para o detalle musical e adecuación ao estilo das pezas.
- Uso das dinámicas e a articulación.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os criterios de cualificación baséanse na graduación dos criterios de avaliación. Valorarase:

- Control da posición do instrumento e da toma do arco.
- Control do son e da afinación.
- Control das dinámicas e da articulación.
- Control dos golpes de arco.
- Control do ritmo.
- Calidade da interpretación e corrección técnica.