

PROBA DE ACCESO A 1º CURSO DE GRAO PROFESIONAL
PIANO

Interpretaranse tres obras de diferentes épocas e estilos a escoller entre a relación de obras orientativas detalladas na programación para o curso anterior ao que se quere acceder. Se o alumno desexa presentarse á proba de acceso cun programa diferente, este será dun nivel semellante e terá que ser aceptado previamente polo departamento de piano.

Como mínimo unha das obras deberá interpretarse de memoria. A cualificación da proba realizarase en función dos contidos e criterios de avaliación reflectidos na programación para o curso anterior ao que se desexa acceder.

No caso de interpretar as obras con partitura estas deberán ser orixinais.

O alumno entregará aos membros do tribunal o listado de obras a interpretar ademais de dúas copias das partituras orixinais.

OBRAS ORIENTATIVAS:

CLÁSICO:

- Sonatina op. 168, nº1 (DIABELLI)
- Sonatina op. 168, nº2 (DIABELLI)

BARROCO

- “Sherzo” (HAYDN)
- “Invención”, (Obras para clave) (HAENDEL)
- Pequeño preludio (BWV 927) (J. S. BACH)

ROMANTICISMO

- Vals Póstumo (CHOPIN)
- Canción Alemana (Álbum de la juventud) (TCHAIKOVSKY)
- El jinete salvaje (R. SCHUMAN)
- Pieza nº2 (Álbum de la juventud) (SHUMAN)

SÉCULO XX

- The little negro (DEBUSSY)
- “Fermina” (GUASTAVINO)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

- Interpretar as obras con fluidez e seguridade técnica.
- Calidade do son e uso do pedal.
- Adecuación do tempo ao estilo das obras e uso do fraseo.
- Sensibilidade para o detalle musical e correcta adecuación ao estilo das pezas.
- Uso das dinámicas e a articulación.
- Interpretación dunha obra de memoria

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Os criterios de cualificación baséanse na graduación dos criterios de avaliación. Valorarase:

- Control da posición do corpo, brazos y mans.
- Calidade do son e bo uso do pedal.
- Control das dinámicas e articulación.
- Control do ritmo.
- Calidade da interpretación e corrección técnica